



# SHARENTING

el musical

Escrito por  
Emiliano Dionisi y Matias Dinardo

*Versión 9 a 12 años*

Una obra original de  
MOVISTAR

*Versión 9 a 12 años*

## ***Sharenting - El Musical***

### **PROYECTO:**

Ofrecer a las escuelas un contenido teatral (obra de corta duración) para ser trabajado en clase con los alumnos de la institución y posteriormente representado en el ámbito escolar (acto, encuentro, celebración, family day).

### **OBJETIVO:**

Desde el abordaje teatral, creativo y humorístico en los ensayos, propiciar el debate dentro de las aulas entre alumnos y docentes sobre el comportamiento y los cuidados a tener presentes en las redes sociales. Ya con la representación de la obra, concientizar a madres, padres y adultos en general, sobre la práctica del sharenting, el hábito de compartir imágenes de menores de edad sin su consentimiento, que puede llevar a situaciones indeseadas y peligrosas.

### **SINOPSIS:**

Un equipo de investigadores científicos analizan con desopilantes observaciones una variedad de conductas extremadamente peculiares que se presentan en la población adulta humana. Estos comportamientos únicos son personificados por distintos personajes arquetípicos (madre, padre, abuelo, padrino, todos interpretados por niños con edades comprendidas entre 6 y 12 años) quienes recrean de manera cómica escenas reconocibles del mundo adulto, generando una parodia humorística y mucha reflexión en los espectadores. Los descubrimientos presentados como una conferencia espectacular con tintes de show y teatralidad, se centran en situaciones de sharenting que nos advierte sobre el uso de internet, dispositivos y redes sociales.

### **FORMATO:**

Obra de teatro corta con música, para toda la familia.

**GÉNERO:**

Comedia satírica.

**DURACIÓN:**

20 minutos aproximadamente.

**PERSONAJES:**

INVESTIGADOR 1

INVESTIGADOR 2

INVESTIGADOR 3

MADRE

HIJA NEREA

PADRINO

AHIJADO

ABUELO

NIETA

NIETO

COMPAÑERO 1

COMPAÑERO 2

COMPAÑERA

*TEXTO OBRA*

SUENA MÚSICA DIVERTIDA Y ASOMBROSA DE PRESENTACIÓN.

ENTRAN TRES PRESENTADORES QUE SON INVESTIGADORES CON AIRES DE CIENTÍFICOS Y BIÓLOGOS. INVESTIGADOR 1 Y 2 SIEMPRE MUY SEGUROS E INVESTIGADOR 3 A VECES SE QUEDA UN POCO POR DETRÁS.

LE HABLAN DIRECTO AL PÚBLICO CON MUCHO ENTUSIASMO, COMO DANDO UNA CONFERENCIA CON MUCHO SHOW.

INVESTIGADOR 1

Sean todos bienvenidos y bienvenidas al...

INVESTIGADORES 1, 2:

¡Museo del Sharenting!

INVESTIGADOR 1:

¡Un lugar en donde verán cosas RARAS!

INVESTIGADOR 2:

¡Muy RARAS!

INVESTIGADOR 3:

¡RARÍSIMAS! Perdón... SHAREN, ¿QUÉ?

INVESTIGADOR 1

(CON TODO DE TERROR)

Shaaarentinggg.

INVESTIGADOR 3

¿Valentín?

INVESTIGADOR 2

(SEPARANDO EN SÍLABAS)

Shar - en - ting.

INVESTIGADOR 3

(EN EL MISMO TONO)

Ya - me - fui...

INVESTIGADOR 3 amaga con irse.

INVESTIGADOR 2:

No, no, venga para acá. Sharenting viene del inglés por share, compartir, y parenting, o sea de los madres y padres, o sea adultos que comparten DEMASIADO.

INVESTIGADOR 1

Por no decirlo, ¡TODO!

INVESTIGADOR 2:

Podrán ver, en vivo, a los más curiosos ejemplares, llevamos años estudiando para entenderla...

INVESTIGADOR 2:

(SONRIENDO)

¡Y todavía no la entendemos!

INVESTIGADOR 3:

(SONRIENDO)

¡Ni un poquito!

INVESTIGADOR 1:

Es la especie: ¡“Adulto Sharenter” en redes sociales!

INVESTIGADOR 1, 2 Y 3:

¡OH!

INVESTIGADOR 3

¿Sharenter?

INVESTIGADOR 1

Un “Sobrecompartidor” de material en redes de niños, mascotas, plantas y, ¡lo que se te ocurra!

INVESTIGADOR 3

¿Lo que se me ocurra?

INVESTIGADOR 2

Correcto.

INVESTIGADOR 3

¡Guau!

INVESTIGADOR 2

Ciertamente: “Guau”.

INVESTIGADOR 3

¿Comida también sobrecomparten?

INVESTIGADOR 1

¡Sí!, pero curiosamente antes de comerla y, de siquiera, ¡tocarla! Hacen un book de fotos y videos mientras su familia espera con mucha hambre.

INVESTIGADOR 2

Y no solo eso, si están fuera de casa hasta comparten la ubicación, dirección del lugar, si están sentados adentro o afuera y hasta de qué lado de la mesa se encuentran.

INVESTIGADOR 3

Un montón.

INVESTIGADOR 1

Pero basta de preámbulos... ¡Vamos a conocerlos! ¿Listos?

INVESTIGADOR 2 Y 3 ASIENTEN CON LA CABEZA.

SUENA NUEVAMENTE MÚSICA GRANDILOCUENTE DE PRESENTACIÓN, ESTA VEZ UN POCO MÁS DRAMÁTICA. ENTRAN TRES ESPECÍMENES: UNA MADRE CON SU HIJA, UN PADRINO CON SU AHIJADO Y UN ABUELO CON SUS DOS NIETOS, TODOS LOS ADULTOS CON CELULAR EN MANO.

INVESTIGADOR 1:

Caso número uno: Con ustedes... “La compartidora compulsiva”

LA MADRE Y LA HIJA TOMAN EL CENTRO. LA MADRE FRENÉTICA, LE SACA FOTOS A SU HIJA QUE LA MIRA CON CARA DE POCOS AMIGOS, MIENTRAS SE RASCA LA CABEZA.

MADRE:

(EUFÓRICA)

Sonreí Nerea... en todas las fotos salís con cara de traste...

HIJA NEREA:

Hace dos horas me estás sacando fotos mamá...

MADRE:

(CONTINUANDO CON LAS FOTOS)

Es que hoy es un día muy importante, yo siempre comparto todo, así me queda de recuerdo, compartí cuando naciste, cuando caminaste por primera vez, cuando se te cayó tu primer diente, cuando te enfermaste de varicela, cuando entraste en primer grado...

HIJA NEREA:

(MUY SERIA, SE SIGUE RASCANDO)

Me acuerdo perfectamente mamá... ¿Pero esto es necesario?

MADRE:

(SE EMOCIONA, CASI HASTA LAS LÁGRIMAS)

¿Cómo no voy a compartir este momento tan especial? ... La primera vez... que te contagiaste piojos... ¡Sonreí Nerea!

INVESTIGADOR 1:

Disfrazado de "Orgullo adulezco" este extraño comportamiento hace que el individuo no se guarde nada... ¡Pero nada, eh!

INVESTIGADOR 2:

Y en el colegio, tiene consecuencias...

MADRE se corre a un costado y HIJA NEREA toma el centro.

APARECEN 3 COMPAÑEROS QUE LA RODEAN. LE HACEN BULLYING, SE ACERCAN A ELLA CON ACTITUDES BURLONAS.

COMPAÑERO 1:

(SE ACERCA RIENDO)

¡Hoy seguro que tu mamá te sacó fotos cuando te levantaste, no? ¡Es que sos famosa!

HIJA NEREA:

(INCÓMODA Y AVERGONZADA)

Déjame en paz, no tenés por qué opinar.

COMPAÑERA:

Y si está publicado en internet podemos comentarlo, ¿o no? ¿Estaba rico el desayuno de chocolatada y 3 medialunas...?

COMPAÑERO 2:

No, eso fue la merienda de ayer, hoy desayunó frutas y un yogurt.

HIJA NEREA:

¡Basta! Eso es privado, no es mi culpa lo que hace mi mamá.

COMPAÑERO 1:

(Continúa burlándose)

¡Y si hay álbumes enteros solo sobre vos! ¿¡Cómo vienen los piojos y liendres, eeeh?!

HIJA NEREA:

¡BASTA!

HIJA NEREA TOMA EL CENTRO Y CANTA:

HIJA NEREA:

En el aula, el eco de las risas me duele,  
Burlas y gritos, escapar es imposible.  
Las fotos de mi madre en la red compartió,  
Sin saber que mi sufrimiento causó.

Mi privacidad online quedó desprotegida,  
Las palabras hirientes, mi alma herida.  
A veces, las acciones sin pensamiento,  
Dejan en mi corazón un doloroso lamento.

HIJA NEREA SALE HACIA UN COSTADO MADRE LA SIGUE SACÁNDOLE FOTOS.

INVESTIGADOR 1

¡Tremendo! A veces los compañeros pueden ser crueles y hacernos bullying...  
El acoso escolar se puede evitar y combatir...

INVESTIGADOR 3

¡Sobre todo con diálogo y conciencia!

INVESTIGADOR 2:

Muy bien, continuemos. Caso número dos: "El síndrome Roberto Carlos"

INVESTIGADOR 3:

(POR LO BAJO)

¿Quién es Roberto Carlos?

INVESTIGADOR 2:

(POR LO BAJO)

No sé, pero parece que nuestro público lo conoce perfectamente.

EL PADRINO Y EL AHIJADO TOMAN EL CENTRO.

PADRINO:

Vení Lucas, sacate una foto con tu padrino.

EL AHIJADO SE PONE AL LADO DE SU PADRINO, QUIEN MIRA EXTRAÑADO LA PANTALLA DEL CELULAR.

PADRINO:

¡Otra vez me funciona mal! Siempre me salen fotos de suelos y paredes.

AHIJADO  
(MUY TRANQUILO)

Porque tenés activada la cámara frontal...

PADRINO  
(CAE EN CUENTA)

¡Ah, era eso! (CAMBIA DE CAMARA) Ahora si... Decí "whisky"

AHIJADO  
(LO MIRA SERIO)  
¿Whisky? ¿Te parece?

PADRINO  
¿Ustedes qué dicen cuando se van a sacar una foto?

AHIJADO  
Nos preocupamos más por sonreír en lugar de nombrar alguna bebida alcohólica.

PADRINO:  
Tenés razón... uno, dos...

PADRINO Y AHIJADO SONRÍEN Y SE SACAN UNA FOTO. SIGUE LA CANCIÓN DIVERTIDA.

PADRINO:

(EN SU CELULAR)

Ahora si, #salidaconahijado #planazo #selfieboys ¡Uy mirá! Tengo un montón de solicitudes de amistad (LEE) “@martin\_bostero” aceptar, “@luchi\_lauchi\_lichi” aceptar, “@marcelinoTopolino” jeje, que simpático nombre, aceptar...

AHIJADO:

Padrino ¿Quién es toda esa gente?

PADRINO:

(SONRIENDO)

No tengo ni la menor idea...

AHIJADO:

(EXTRAÑADO)

¿Y los aceptas, así porque sí?

PADRINO:

¡Claro! Lo importante es tener muchos seguidores ¿No? (MUY EMOCIONADO)

Mirá, “@CuentaTrucha123” ya le puso like a nuestra foto ¡Somos un éxito!

AHIJADO

(MIRANDO EL CEL DE PADRINO)

No, no. Encima tenés activada la geolocalización.

¡Todos saben exactamente dónde estamos!

INVESTIGADOR 2:

El individuo quiere tener un millón de amigos... ¡Si es que se los puede llamar así!

SUENA EL CELULAR DE AHIJADO.

AHIJADO

A mí también me están agregando varios perfiles... ¡Qué raro!

PADRINO

Es que sos muy popular, ¡todos quieren ser tus amigos!

AHIJADO

No, hay algo sospechoso, parecen chicos y chicas de mi edad y dicen sus perfiles que van a MI colegio pero, ¡yo nunca los vi en mi vida!

PADRINO

¡Pero te suman seguidores!

AHIJADO

No, padrino, es peligroso.

INVESTIGADOR 1

Lamentablemente, tiene razón... Hay otro término en inglés llamado "*grooming*" dónde mediante perfiles falsos pueden intentar acercarse a nosotros con malas intenciones.

INVESTIGADOR 3

(dando un grito y patada karateca)

¡No lo permitiremos!

INVESTIGADOR 2

Una buena manera es evitar contacto por redes con desconocidos.

(A PADRINO Y AHIJADO) ¡Gracias!

PADRINO Y AHIJADO SE PONEN A UN COSTADO.

INVESTIGADOR 3:

Caso número tres: "El cabeza de grupo... de WhatsApp"

EL ABUELO CON SUS DOS NIETOS TOMAN EL CENTRO.

ABUELO:

(ENVIANDO UN AUDIO DE WHATSAPP)

Hola, hola ¿Cómo están chicos?

NIETA:

(A NIETO)

¿Chicos? ¿Con quién habla?

NIETO

(A NIETA)

Con sus amigos... el más "chico" tiene setenta y cuatro.

ABUELO:

(ENVIANDO UN AUDIO DE WHATSAPP)

...Acá estoy con mis nietos, divinos, cada vez más grandes, pero no me gusta subir nada de ellos en el Facebook, porque es su intimidad ¿vieron?

NIETA:

(A NIETO)

¿Sigue existiendo Facebook?

NIETO:

(A NIETA)

Yo pensaba que era un mito, como eso de ganar un premio por etiquetar amigos en una publicación.

ABUELO:

(ENVIANDO UN AUDIO DE WHATSAPP)

Yo soy un abuelo canchero, que de eso entiende, ahora les mando acá al grupo unos videítos para que los vean, la más grande es una goleadora espectacular, en el último partido la rompió...

NIETA:

¿Mi último partido? La que casi se rompe fui yo, terminé toda embarrada, un desastre...

NIETO:

El abuelo es grande, lo tenés que perdonar...

ABUELO:

(ENVIANDO UN AUDIO DE WHATSAPP)

Y encontré un video del más chico cuando era un bebé jugando con un patito de goma en la bañera, es una dulzura, ahí se los mando....

NIETO:

(SACADO)

¡Lo mato! Abuelo dame eso...

ABUELO, NIETA Y NIETO FORCEJEAN.

INVESTIGADOR 1:

El individuo cree que toda las imágenes y videos quedan en la seguridad del grupo "Los chicos"... cree mal.

INVESTIGADOR 3:

¿Y cuáles pueden ser las consecuencias de...?

INVESTIGADOR 2:

¡Mirá!

NIETA:

(A NIETO)

¡Me empezaste a seguir en INSTAGRAM!

NIETO:

Imposible, si yo no tengo cuenta... Todavía no me dejan.

NIETA:

Sí, mirá. Hay fotos y videos de tus amigos del cole, tus clases de canto, ¡tu patito de goma en la bañera!

NIETO  
¡Nooooooo!

ABUELO:  
¿¡Será un hermano gemelo perdido tuyo!? ¿Tengo otro nieto?

NIETA:  
No, abuelo, por alguna extraña razón, alguien se hace pasar por él.

INVESTIGADOR 1:  
¡Exacto! Con el material compartido sin filtro por mensajería o redes, alguien malicioso puede hacer suplantación de identidad...

INVESTIGADOR 2:  
¡Qué barbaridad!

NIETO TOMA EL FRENTE Y CANTA:

NIETO  
En la red, alguien se hace pasar por mí,  
el impostor usa fotos mías, así como así,  
Robando mi nombre, mi identidad,  
Su presencia en línea me causa ansiedad.

Copia mi perfil con habilidad,  
Su objetivo oculto, siento, es oscuridad.  
En mi nombre, navega, conversa, qué pesado  
¡Ya mismo denunciado y bloqueado!

TERMINA LA MÚSICA, TODOS LOS CASOS TOMAN EL FRENTE, FORMANDO EN FILA UNA FOTO FIJA MIENTRAS LOS INVESTIGADORES DAN SU DISCURSO FINAL.

INVESTIGADOR 1:

Como pudieron observar, el Museo del Sharenting tiene a los comportamientos humanos adultos más... ¡peculiares!

INVESTIGADOR 2:

Pueden ser tan fascinantes como incomprensibles.

INVESTIGADOR 3:

Nuestros especímenes "Adulto Sharenter" en Redes Sociales nos demuestran que la necesidad de compartir, obtener likes y seguidores puede llevar a situaciones incómodas o quizás peores...

INVESTIGADOR 1:

A eso se le llama *Sharenting*. Como "La compartidora compulsiva", que muestra cada momento de la vida de sus seres queridos, sin importar si es privado...

HIJA 3:

¡Y eso incluye pe-di-cu-lo-sis!

MADRE:

¡¿Qué cosa?!

INVESTIGADOR 2

¡Piojos y liendres!

MADRE:

Ah, claro...

INVESTIGADOR 3:

O el caso del "Síndrome Roberto Carlos", donde la obsesión por obtener reconocimiento en las redes lleva a un desfile de nombres desconocidos que se suman a la lista de amigos.

PADRINO:  
(ORGULLOSO)

Cuando yo era chico la amistad era otra cosa...

INVESTIGADOR 2:  
¡La amistad ES otra cosa!

INVESTIGADOR 3:  
Pero si todos sabemos que no hay que hablar con un desconocido en la calle porque puede ser peligroso... ¡Imagínense compartirle fotos!

PADRINO:  
(HABLÁNDOLE A ABUELO, QUE NO CONOCE, LE MUESTRA EL CELULAR)  
Hola, extraño ¡Mire la foto de mi ahijado!

INVESTIGADOR 1:  
(A PADRINO)  
¡Pero señor! ¿No está escuchando lo que decimos?

PADRINO:  
Una fotito chiquita nada más...

INVESTIGADOR 1:  
(A PÚBLICO)  
¡Fascinante!

INVESTIGADOR 3:  
(SUSURRANDO)  
Raroooo, diría yo.

INVESTIGADOR 2:  
Y por último... Un abuelo puede demostrar su destreza en el uso de la tecnología moderna, pero su concepto de privacidad podría necesitar una "actualización".

ABUELO:  
(MIRANDO SU CELULAR)  
Uy, me llegó un “emails”

INVESTIGADOR 3:  
Es cierto que ellos no nacieron con Internet pero, sin malas intenciones,  
podrían ponernos en peligro...

INVESTIGADOR 1:  
(A LOS ADULTOS EN ESCENA Y PÚBLICO)  
Tomen nota: Candadito a las cuentas, no subir fotos en situaciones íntimas,  
todo sin GPS, y poner emojis en las caras...

INVESTIGADOR 2:  
¡Eso me da una idea!

COMIENZA MÚSICA DE CIERRE, ÉPICA Y EMOTIVA. INVESTIGADOR 2 SALE Y  
VUELVE CON MÁSCARAS DE EMOJIS. LAS REPARTE A CADA PERSONAJE MENOR  
DE EDAD. HAY CARITAS FELICES Y OTRAS, MONITOS Y OTROS ANIMALES. TODOS  
SE MUEVEN ALREDEDOR DE LOS INVESTIGADORES.

INVESTIGADOR 3:  
Los invitamos a continuar explorando el Museo del Sharenting, donde  
seguiremos descubriendo las maravillas y rarezas de la especie humana.  
El *Sharenting* es solo uno de los tantos riesgos que puede haber en un lugar tan  
increíble como es Internet.

INVESTIGADOR 1:  
¡Gracias por acompañarnos en esta experiencia única de descubrimiento!

INVESTIGADOR 2  
A seguir siendo “Adulto Sharenter” responsable, que proteja a todos los  
integrantes de la familia.

NIETA

¡Eso seguro es un LIKE!

SIGUE EL AMBIENTE AMBIENTE DIVERTIDO, SUENA LA CANCIÓN FINAL,  
CANTAN TODOS.

INVESTIGADOR 1:

Un Museo de lo Extraño,  
Raro y curioso, que no te haga daño.

TODOS:

Lo presentamos con mucho swing,  
¡Es el Museo del Sharenting!

INVESTIGADOR 2:

Con risas y aprendizaje envolvente,  
La red es un mundo por demás fascinante,  
Pero debemos usarla con cuidado, ¡adelante!

INVESTIGADOR 3:

"La compartidora", una mamá singular,  
Fotografía todo sin parar,  
A su hija, sin descansar,  
Incluso cuando no quiere posar.

TODOS:

Lo presentamos con mucho swing,  
¡Es el Museo del Sharenting!

INVESTIGADOR 2:

El "Síndrome Roberto Carlos" no se detiene,  
Añade amigos, no se lo previene,  
Las redes sociales, un mundo gigante,  
Cuidemos nuestra identidad de manera constante.

TODOS:

Lo presentamos con mucho swing,  
¡Es el Museo del Sharenting!

INVESTIGADOR 3:

"El cabeza de grupo" sin disimular,  
Comparte sin parar y sin dudar,  
La privacidad es un tesoro valioso,  
Protejámosla, ¡eso es lo hermoso!

INVESTIGADOR 1:

Así que recordemos lo aprendido,  
En este museo tan loco y divertido,  
Usar la tecnología con moderación,  
Es la clave para evitar la confusión.

TODOS:

Lo presentamos con mucho swing,  
¡Es el Museo del Sharenting!

LOS INVESTIGADORES Y FAMILIARES SE DESPIDEN AGITANDO LOS BRAZOS.  
TODOS SALEN DEL ESCENARIO, DEJANDO UN AMBIENTE DE BUENA VIBRA Y  
REFLEXIÓN.

FIN.