



SHARENTING

el musical

Escrita por
Emiliano Dionisi y Matias Dinardo

Versión 6 a 8 años

Una obra original de
MOVISTAR

Versión de 6 a 8 años

Sharenting - El Musical

PROYECTO:

Ofrecer a las escuelas un contenido teatral (obra de corta duración) para ser trabajado en clase con los alumnos de la institución y posteriormente representado en el ámbito escolar (acto, encuentro, celebración, family day).

OBJETIVO:

Desde el abordaje teatral, creativo y humorístico en los ensayos, propiciar el debate dentro de las aulas entre alumnos y docentes sobre el comportamiento y los cuidados a tener presentes en las redes sociales. Ya con la representación de la obra, concientizar a madres, padres y adultos en general, sobre la práctica del sharenting, el hábito de compartir imágenes de menores de edad sin su consentimiento, que puede llevar a situaciones indeseadas y peligrosas.

SINOPSIS:

Un equipo de investigadores científicos analizan con desopilantes observaciones una variedad de conductas extremadamente peculiares que se presentan en la población adulta humana. Estos comportamientos únicos son personificados por distintos personajes arquetípicos (madre, padre, abuelo, padrino, todos interpretados por niños con edades comprendidas entre 6 y 12 años) quienes recrean de manera cómica escenas reconocibles del mundo adulto, generando una parodia humorística y mucha reflexión en los espectadores. Los descubrimientos presentados como una conferencia espectacular con tintes de show y teatralidad, se centran en situaciones de sharenting que nos advierte sobre el uso de internet, dispositivos y redes sociales.

FORMATO:

Obra de teatro corta con música, para toda la familia.

GÉNERO:

Comedia satírica.

DURACIÓN:

20 minutos aproximadamente.

PERSONAJES:

INVESTIGADOR 1

INVESTIGADOR 2

INVESTIGADOR 3

MADRE

HIJA NEREA

PADRINO

AHIJADO

ABUELO

NIETA

NIETO

COMPAÑERO 1

COMPAÑERO 2

COMPAÑERA

TEXTO OBRA

SUENA MÚSICA DIVERTIDA Y ASOMBROSA DE PRESENTACIÓN.

ENTRAN TRES PRESENTADORES QUE SON INVESTIGADORES CON AIRES DE CIENTÍFICOS Y BIÓLOGOS. INVESTIGADOR 1 Y 2 SIEMPRE MUY SEGUROS E INVESTIGADOR 3 A VECES SE QUEDA UN POCO POR DETRÁS.

LE HABLAN DIRECTO AL PÚBLICO CON MUCHO ENTUSIASMO, COMO DANDO UNA CONFERENCIA CON MUCHO SHOW.

INVESTIGADOR 1

Sean todos bienvenidos y bienvenidas al...

INVESTIGADORES 1, 2:
¡Museo del Sharenting!

INVESTIGADOR 3:
Perdón... SHAREN, ¿QUÉ?

INVESTIGADOR 1
(CON TODO DE TERROR)
Shaaarentinggg.

INVESTIGADOR 3
¿Valentín?

INVESTIGADOR 2
(SEPARANDO EN SÍLABAS)
Shar - en - ting, o sea madres y padres,
o sea adultos que comparten TODO

INVESTIGADOR 1
¡TODO!

INVESTIGADOR 2:
Niños, mascotas, plantas, ¡TODO!

INVESTIGADOR 3
¡Guau!

INVESTIGADOR 2
Eso mismo: "Guau".

INVESTIGADOR 3
¿Comida también comparten?

INVESTIGADOR 1
¡También!

INVESTIGADOR 3
Un montón.

INVESTIGADOR 1
¡Vamos a comenzar! ¿Listos?

INVESTIGADOR 2 Y 3 ASIENTEN CON LA CABEZA.
SUENA NUEVAMENTE MÚSICA GRANDILOCUENTE DE PRESENTACIÓN, ESTA VEZ UN POCO MÁS DRAMÁTICA. ENTRAN TRES ESPECÍMENES: UNA MADRE CON SU HIJA, UN PADRINO CON SU AHIJADO Y UN ABUELO CON SUS DOS NIETOS, TODOS LOS ADULTOS CON CELULAR EN MANO.

INVESTIGADOR 1:
Caso número uno: Con ustedes... “La compartidora compulsiva”

LA MADRE Y LA HIJA TOMAN EL CENTRO. LA MADRE FRENÉTICA, LE SACA FOTOS A SU HIJA QUE LA MIRA CON CARA DE POCOS AMIGOS, MIENTRAS SE RASCA LA CABEZA.

MADRE:
(EUFÓRICA)
Sonreí, Nerea...

HIJA NEREA:
Hace dos horas me estás sacando fotos mamá...

MADRE:
(CONTINUANDO CON LAS FOTOS)

Es que hoy es un día muy importante, yo siempre comparto todo...

HIJA NEREA:
(MUY SERIA, SE SIGUE RASCANDO)
¿Pero esto es necesario?

MADRE:
(SE EMOCIONA, CASI HASTA LAS LÁGRIMAS)
¿Cómo no voy a compartir esto?... La primera vez... que te contagiaste
piojos... ¡Sonreí Nerea!

INVESTIGADOR 2:
Y en el colegio, puede tener consecuencias...

MADRE se mueve a un costado y HIJA NEREA toma el centro.

APARECEN 3 COMPAÑEROS QUE LA RODEAN. LE HACEN BULLYING, SE
ACERCAN A ELLA CON ACTITUDES BURLONAS.

COMPAÑERO 1:
(SE ACERCA RIENDO)
¡Qué lindas tus fotos! ¡Sos famosa!

HIJA NEREA:
(INCÓMODA Y AVERGONZADA)
Déjame en paz...

COMPAÑERA:
¿Pica mucho la cabeza?

COMPAÑERO 2:
¿O ya se te fueron los piojos?

HIJA NEREA:
¡Basta! Eso es privado...

COMPAÑERO 1:
(Continúa burlándose)
¡Y si es privado no compartas las liendres!

LOS TRES COMPAÑEROS RÍEN.

HIJA NEREA:
¡BASTA!

HIJA NEREA TOMA EL CENTRO Y CANTA:

HIJA NEREA:
En el aula, el eco de las risas me duele,
Burlas y gritos, escapar es imposible.
Las fotos de mi madre en la red compartió,
Sin saber que mi sufrimiento causó.

Mi privacidad online quedó desprotegida,
Las palabras hirientes, mi alma herida.
A veces, las acciones sin pensamiento,
Dejan en mi corazón un doloroso lamento.

HIJA NEREA SALE HACIA UN COSTADO MADRE LA SIGUE SACÁNDOLE FOTOS.

INVESTIGADOR 1
A veces los compañeros pueden ser crueles y hacernos bullying...

INVESTIGADOR 2:
Caso número dos: "El síndrome Roberto Carlos"

INVESTIGADOR 3:
(POR LO BAJO)
¿Quién es Roberto Carlos?

INVESTIGADOR 2:
(POR LO BAJO)
Un tipo al que le encanta hacer amigos.

EL PADRINO Y EL AHIJADO TOMAN EL CENTRO.

PADRINO:
Vení Lucas, sacate una foto con tu padrino.

EL AHIJADO SE PONE AL LADO DE SU PADRINO, QUIEN MIRA EXTRAÑADO LA PANTALLA DEL CELULAR.

PADRINO:
Uno, dos...

PADRINO Y AHIJADO SONRÍEN Y SE SACAN UNA FOTO. SIGUE LA CANCIÓN DIVERTIDA.

PADRINO:
(EN SU CELULAR)
¡Uy mirá! Tengo un montón de solicitudes de amistad. Aceptar, aceptar, aceptar...

AHIJADO:
Padrino, ¿Quién es toda esa gente?

PADRINO:
(SONRIENDO)
No tengo ni la menor idea...

AHIJADO:
(EXTRAÑADO)
¿Y los aceptas, así porque sí?

PADRINO:

¡Claro! Lo importante es tener muchos seguidores ¿No?

AHIJADO

(MIRANDO EL CEL DE PADRINO)

No, no. Pusiste la ubicación ¡Ahora todos saben exactamente dónde estamos!

INVESTIGADOR 2:

El individuo quiere tener un millón de amigos...

INVESTIGADOR 3:

¡Si es que se los puede llamar AMIGOS!

SUENA EL CELULAR DE AHJADO.

AHIJADO

A mí también me están agregando... ¡Qué raro!

PADRINO

¡Todos quieren ser tus amigos!

AHIJADO

No, hay algo sospechoso ¡yo nunca los vi en mi vida!

PADRINO

¡Pero te suman seguidores!

AHIJADO

No, padrino, es peligroso.

INVESTIGADOR 1

Tiene razón... Perfiles falsos pueden acercarse a nosotros con malas intenciones.

INVESTIGADOR 3
(dando un grito y patada karateca)
¡No lo permitiremos!

PADRINO Y AHIJADO SE PONEN A UN COSTADO.

INVESTIGADOR 3:
Caso número tres: “El cabeza de grupo... de WhatsApp”

EL ABUELO CON SUS DOS NIETOS TOMAN EL CENTRO.

ABUELO:
(ENVIANDO UN AUDIO DE WHATSAPP)
Hola, hola... Acá estoy con mis nietos, divinos, ahora les mando acá al grupo unos videítos para que los vean, la más grande es una goleadora espectacular...

NIETA:
En mi último partido terminé toda embarrada, un desastre...

ABUELO:
(ENVIANDO UN AUDIO DE WHATSAPP)
Y encontré un video del más chico cuando era un bebé jugando con un patito de goma en la bañera, ahí se los mando....

NIETO:
(SACADO)
Abuelo dame eso...

ABUELO, NIETA Y NIETO FORCEJEAN.

INVESTIGADOR 1:
El abuelo cree que toda las imágenes y videos quedan en la seguridad del grupo...

INVESTIGADOR 2:

Cree mal.

INVESTIGADOR 3:

¿Y cuáles pueden ser las consecuencias de esto?

INVESTIGADOR 2:

¡Mirá!

NIETA:

(A NIETO)

¡Me empezaste a seguir en INSTAGRAM!

NIETO:

Imposible, si yo no tengo cuenta... Todavía no me dejan.

NIETA:

Sí, mirá. Hay fotos tuyas ¡Y de tu patito de goma en la bañera!

NIETO

¡Noooooo!

NIETA:

Alguien se hace pasar por él.

INVESTIGADOR 1:

¡Exacto! Alguien mal intencionado está robando su identidad...

INVESTIGADOR 2:

¡Terrible!

NIETO TOMA EL FRENTE Y CANTA:

NIETO

En la red, alguien se hace pasar por mí,

el impostor usa fotos mías, así como así,
Robando mi nombre, mi identidad,
Su presencia en línea me causa ansiedad.

Copia mi perfil con habilidad,
Su objetivo oculto, siento, es oscuridad.
En mi nombre, navega, conversa, qué pesado
¡Ya mismo denunciado y bloqueado!

TERMINA LA MÚSICA, TODOS LOS CASOS TOMAN EL FRENTA, FORMANDO EN
FILA UNA FOTO FIJA MIENTRAS LOS INVESTIGADORES DAN SU DISCURSO
FINAL.

INVESTIGADOR 3:

Estos ejemplos nos demuestran que la necesidad de compartir, tener likes y
seguidores puede llevar a situaciones incómodas o peores...

INVESTIGADOR 1:

A eso se le llama *Sharenting*. Como "La compartidora compulsiva", que
muestra cada momento de la vida de sus seres queridos...

HIJA 3:

¡Hasta los piojos!

MADRE:

Mala mía...

INVESTIGADOR 3:

O el caso del "Síndrome Roberto Carlos", donde la obsesión por compartir
puede traer "amigos sospechosos"

PADRINO:

(ORGULLOSO)

Cuando yo era chico la amistad era otra cosa...

INVESTIGADOR 2:

¡La amistad e otra cosa!

INVESTIGADOR 3:

Pero si todos sabemos que no hay que hablar con un desconocido en la calle porque puede ser peligroso... ¡Imagínense compartirle fotos!

INVESTIGADOR 2:

Y por último... Un abuelo que debe revisar lo que entiende por "privacidad"

ABUELO:

(MIRANDO SU CELULAR)

Voy a pensar dos veces lo que mando por whatsapp.

INVESTIGADOR 3:

Es cierto, podría ponernos en peligro...

INVESTIGADOR 1:

(A LOS ADULTOS EN ESCENA Y PÚBLICO)

Tomen nota: Candadito a las cuentas,

INVESTIGADOR 2:

No subir fotos en situaciones privadas.

INVESTIGADOR 3:

Todo sin ubicación, y con emojis en las caras...

INVESTIGADOR 2:

¡Eso me da una idea!

COMIENZA MÚSICA DE CIERRE, ÉPICA Y EMOTIVA. INVESTIGADOR 2 SALE Y VUELVE CON MÁSCARAS DE EMOJIS. LAS REPARTE A CADA PERSONAJE MENOR

DE EDAD. HAY CARITAS FELICES Y OTRAS, MONITOS Y OTROS ANIMALES. TODOS SE MUEVEN ALREDEDOR DE LOS INVESTIGADORES.

INVESTIGADOR 3:

El *Sharenting* es solo uno de los tantos riesgos que puede haber en un lugar tan increíble como es Internet.

INVESTIGADOR 1:

¡Gracias por acompañarnos!

INVESTIGADOR 2

A proteger a todos los integrantes de la familia, también en internet.

NIETA

¡Eso seguro es un LIKE!

SIGUE EL AMBIENTE AMBIENTE DIVERTIDO, SUENA LA CANCIÓN FINAL, CANTAN TODOS.

INVESTIGADOR 1:

Un Museo de lo Extraño,
Raro y curioso, que no te haga daño.

TODOS:

Lo presentamos con mucho swing,
¡Es el Museo del Sharenting!

INVESTIGADOR 2:

Con risas y aprendizaje envolvente,
La red es un mundo por demás fascinante,
Pero debemos usarla con cuidado, ¡adelante!

INVESTIGADOR 3:

"La compartidora", una mamá singular,
Fotografía todo sin parar,
A su hija, sin descansar,
Incluso cuando no quiere posar.

TODOS:

Lo presentamos con mucho swing,
¡Es el Museo del Sharenting!

INVESTIGADOR 2:

El "Síndrome Roberto Carlos" no se detiene,
Añade amigos, no se lo previene,
Las redes sociales, un mundo gigante,
Cuidemos nuestra identidad de manera constante.

TODOS:

Lo presentamos con mucho swing,
¡Es el Museo del Sharenting!

INVESTIGADOR 3:

"El cabeza de grupo" sin disimular,
Comparte sin parar y sin dudar,
La privacidad es un tesoro valioso,
, ¡eso es lo hermoso!

INVESTIGADOR 1:

Así que recordemos lo aprendido,
En este museo tan loco y divertido,
Usar la tecnología con moderación,
Es la clave para evitar la confusión.

TODOS:

Lo presentamos con mucho swing,
¡Es el Museo del Sharenting!

LOS INVESTIGADORES Y FAMILIARES SE DESPIDEN AGITANDO LOS BRAZOS.
TODOS SALEN DEL ESCENARIO, DEJANDO UN AMBIENTE DE BUENA VIBRA Y
REFLEXIÓN.

FIN.